



Marina di Ravenna 14.06. 2019

.... una vecchia poltroncina da mare , ammaccata, scrostata sformata ...

Va guardata con affetto, con distacco, no, non è un vecchio catorcio che non ti regge più E un piccolo, prezioso scrigno di memorie He, se potessi parlare :

sospiri, intorti, chiacchiere a non finire , un primo "contatto" birichino, baci, lacrime socchiudi gl'occhi e sentirai il respiro della brezza notturna , l'umidità di cosce accaldate, il prurito della sabbia

Insomma vita, quella parte di vita che è dedicata allo svago, al riposo, alla "caccia", al dolce far niente

E allora signori, prego, si accomodino , con calma e ...

Signora il cuscino, è importante ...

E lei, lei con quel buffo turbante, beh, lei è abituato , si sieda pure

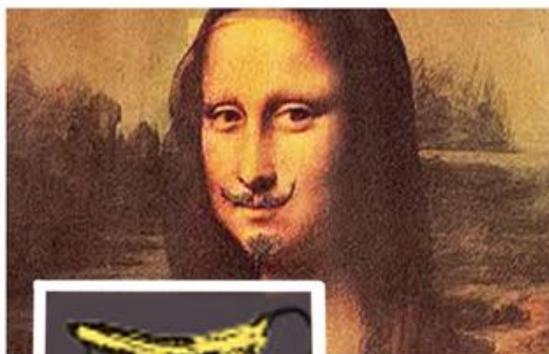
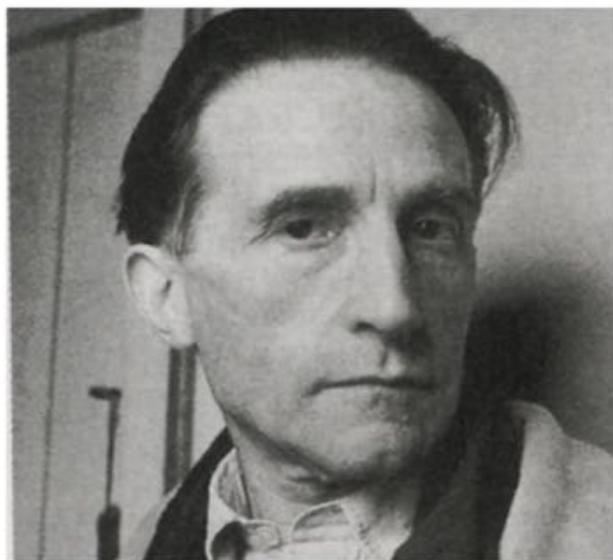
Ti ci puoi sedere, con cuscino, ma prima pensa e fatti trascinare un attimo dai ricordi che ti sprigiona questa piccola tenera scrostata poltroncina .

Ciao, un abbraccio

Chiodini da tappezziere, un po' di colla, pennarello nero, acrilico atossico,
amore serenità ironia q.b.

MARCEL DUCHAMP 1887 - 1968

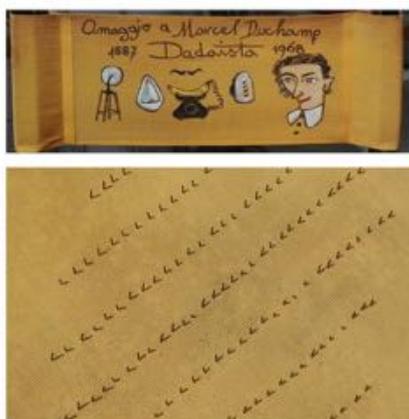
DADAISTA TSIADAD



semplicemente l'oggetto viene estrapolato dalla sua funzione e trasformato in unaltra cosa la cui funzione è - semplicemente - di far pensare, riflettere e analizzare in una luce nuova l'oggetto comune !!!
la poltrona con i chiodi invita a pensare in maniera diversa alla semplicissima mossa del sedersi
il piacere del riposo ... il dolore ...e la semplice presenza del cuscino salvatore



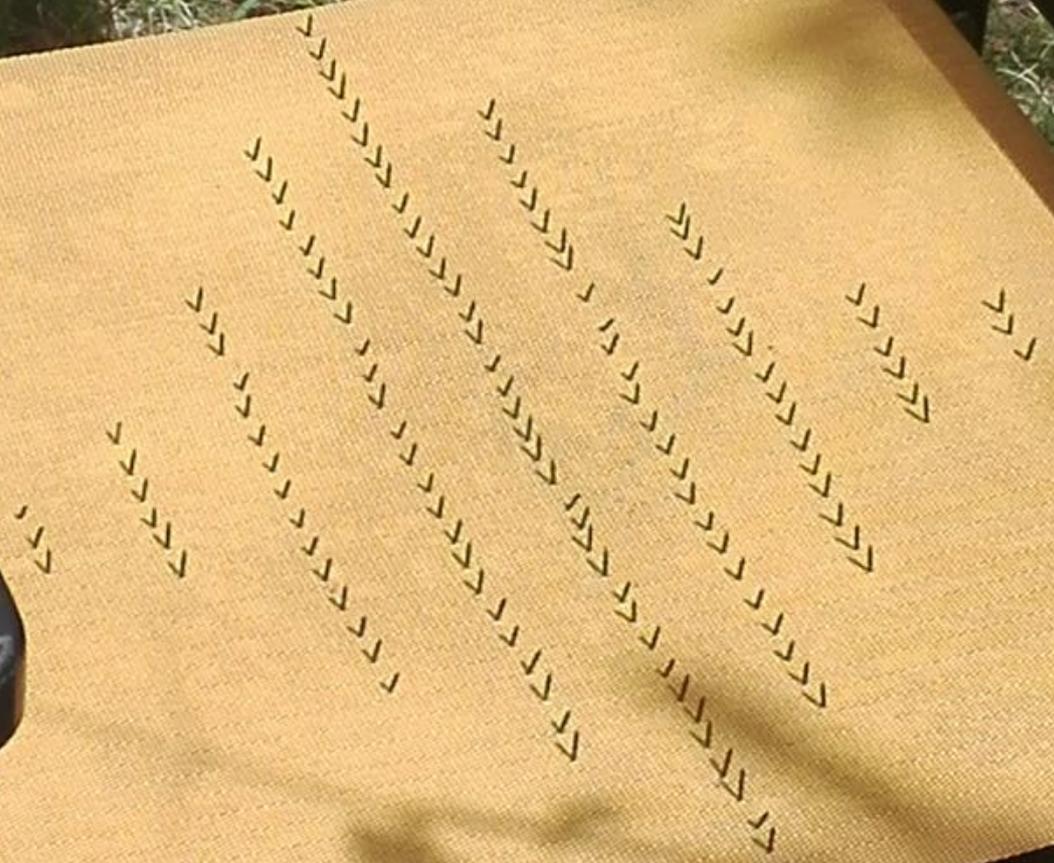
omaggio a

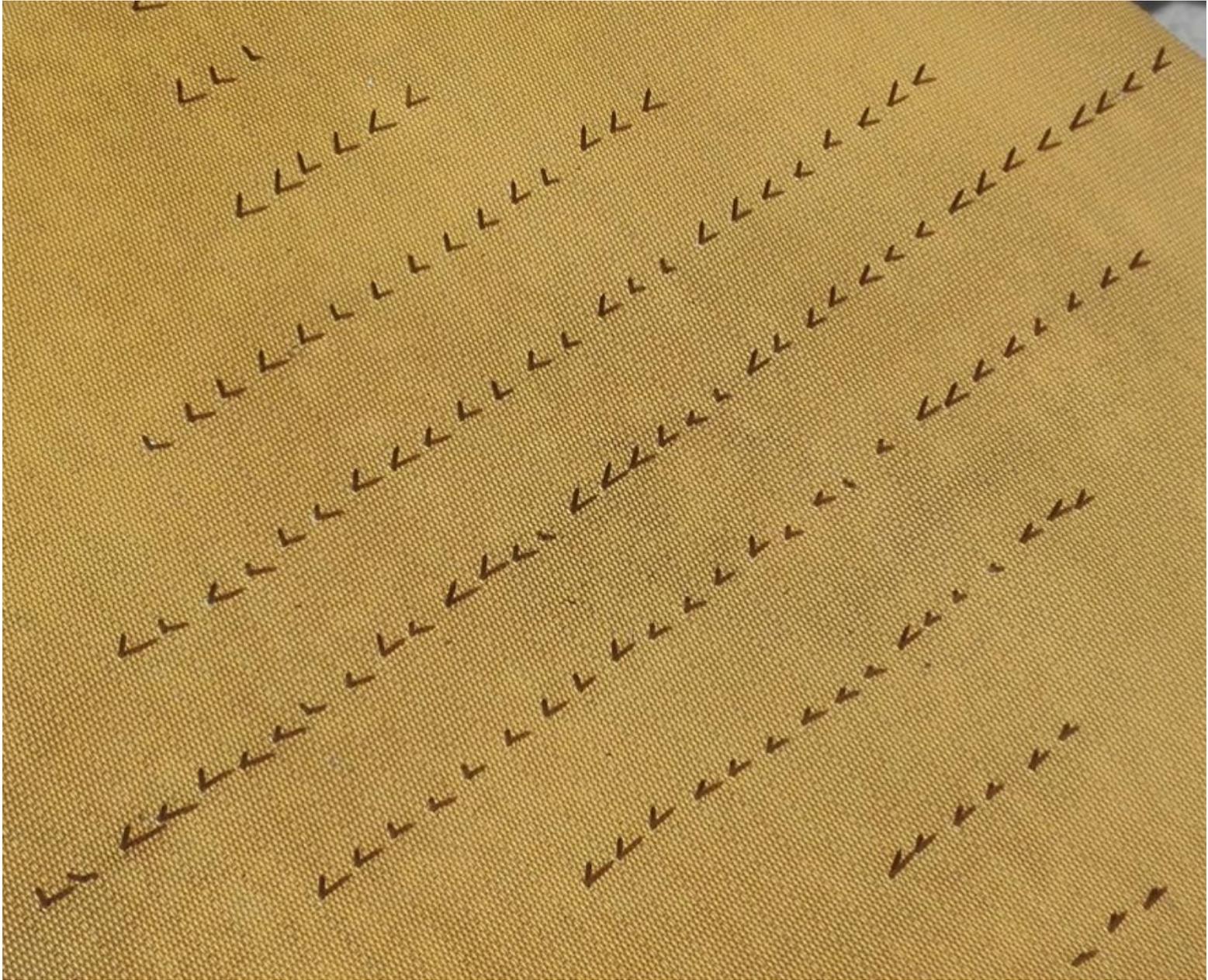


Omaggio a Marcel Duchamp
1887 Dadaïsta 1968



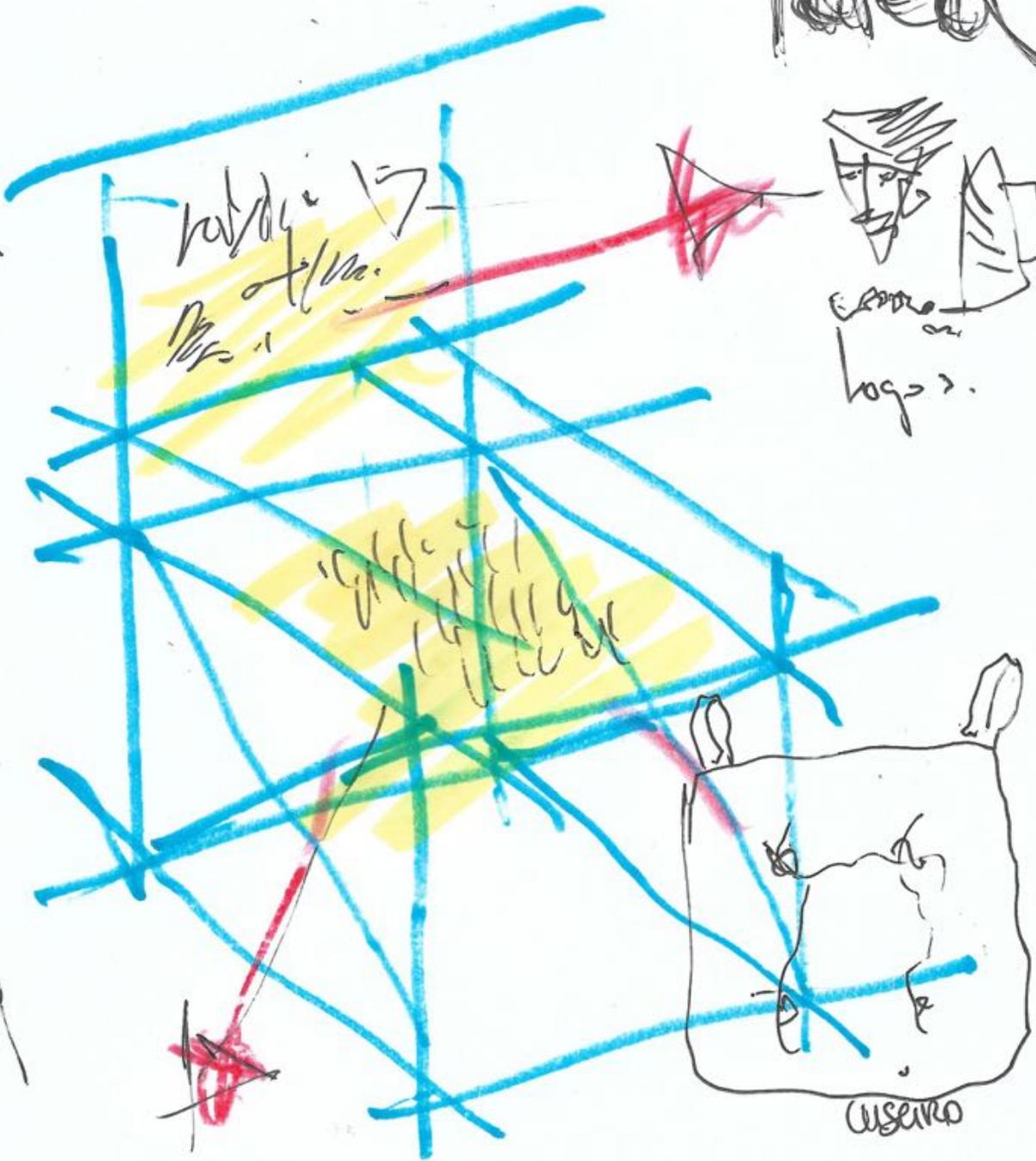
Omaggio a Marcel Duchamp
1887 Dadaista 1968







Potremmo tornare a Duchamp. 19?



17-
 di/na.
 No. 1

"g..."
 "g..."
 "g..."

log...
 log...



boudrette

