

La RiSdraia

La RiSdraia nasce dalla volontà di donare nuovo valore a un oggetto dismesso attraverso la rigenerazione e il riuso, soluzioni chiave per aumentare la durata di vita degli oggetti, riducendo la propria impronta ecologica e l'impatto ambientale dei processi produttivi e incentivando l'auto-produzione dei beni.

L'intervento artistico è stato condotto con l'obiettivo di rivisitare la sdraio conferendole un aspetto innovativo ma al contempo preservarne gli elementi più caratteristici e i segni del tempo che riportano alla Riviera Romagnola del passato.

Per la rigenerazione della sdraio sono stati utilizzati solo materiali di scarto, oggetti dismessi e capi di abbigliamento non più utilizzati, raccolti dalle proprie abitazioni e da donazioni. In particolare: 9 costumi da bagno (uomo, donna e bambino), 1 ruota di bicicletta, 1 pedivella, 1 gonna, 1 asciugamano e 2 vecchie riviste.

Per la realizzazione delle due strisce verticali della seduta sono stati utilizzati scampoli di tessuto ritagliati dai costumi da bagno, uniti mediante cucitura a mano e cuciti a loro volta sulla tela della seduta, sempre a mano.

Per la realizzazione della sacca portariviste e della fodera del cuscino è stato utilizzato il tessuto di una gonna rosa di maglina non più utilizzata. Anche gli intarsi della sacca portariviste e del cuscino sono stati realizzati con scampoli di tessuto ritagliati dai costumi da bagno. I fiori sul cuscino, la chiusura della sacca porta riviste e le bretelle di aggancio alla sdraio provengono tutti da laccetti, bretelle e decori presi dai costumi da bagno utilizzati. L'imbottitura del cuscino è stata ricavata da un vecchio asciugamano usurato.

Per la realizzazione dell'ombrello parasole è stata usata una vecchia ruota di bicicletta, una pedivella e dei capi di abbigliamento non più utilizzati. La ruota è stata ancorata alla sdraio grazie ad una barra filettata, e la pedivella ne permette la rotazione orizzontale. La decorazione della ruota è stata realizzata con tessuti di scarto dei capi di abbigliamento raccolti seguendo un motivo circolare che ricorda un mandala. La scelta cromatica richiama i colori della sdraio alternati a tessuti con stampe di fantasia per dare un tocco di vivacità, permettendo l'ombreggiatura della sdraio.



